

Wagner Tiso e Tunai:
dupla de talentos
em homenagem
à Pimentinha



➤ Homenagem em dose dupla

No sábado (9), Tunai e Wagner Tiso se juntam para reencenar o repertório consagrado na voz de Elis Regina, no Teatro Bradesco

Já se vão mais de trinta anos da morte de Elis Regina, mas a Pimentinha — como era chamada carinhosamente — ainda segue sendo amplamente exaltada, seja pelo público, seja por outros artistas. No sábado (9), dois grandes nomes da música mineira irão unir forças para homenagear canções que ficaram imortalizadas na voz potente da intérprete. Acompanha-

do de Wagner Tiso, o cantor Tunai apresenta no palco do Teatro Bradesco várias das músicas que ele compôs para Elis, como *Certas Canções*, *Eternamente* e *Agora Tá*. Livre. Teatro Bradesco (613 lugares). Rua da Bahia, 2244, Lourdes, ☎ 3516-1027. Sábado (9), 20h. R\$ 80,00. Bilieteria: 12h/21h (seg. a sex.); 12h/20h (sáb.); 12h/19h no domingo.

deonista carioca explora o início da carreira de Luiz Gonzaga e introduz a sanfona, instrumento típicamente nordestino, no choro. *Praça Floriano Peixoto*, ☎ 3222-5271. Sexta (8), 20h. Grátis.

Pedro Morais

Já tem muito tempo que o adjetivo promessa não cabe mais para Pedro Morais. Um dos nomes mais relevantes da nova safra de compositores mineiros, o cantor tem uma carreira sólida que está em seu terceiro disco, *Vertigem*, que será lançado na terça (5). O álbum, a base do repertório da noite, aposta em uma MPB simples e leve. O show é parte do projeto Mistura Minas. *Teatro Bradesco* (613 lugares). Rua da Bahia, 2244, Lourdes, ☎ 3516-1027. Terça (5), 20h30. R\$ 30,00. Bilieteria: 12h/21h (seg. a sex.); 12h/20h (sáb.); 12h/19h no domingo.

Tuatha de Danann

A banda de Varginha é uma das pioneiras no país do folk metal, gênero que mistura

guitarras pesadas com elementos da música folclórica celta e nórdica, com destaque para o uso de instrumentos como flautas. O show marca a volta aos palcos após um período de dois anos de inatividade. A banda Lothlöryen, que reza na mesma cartilha sonora, também se apresenta.

Music Hall (1 500 lugares). Avenida do Contorno, 3239, Santa Efigênia, ☎ 3889-8437. Sábado (9), 18h. R\$ 60,00 a R\$ 120,00. IR.

Victor Batista

O violeiro apresenta o resultado da sua pesquisa sobre a música popular do Brasil. A investigação rendeu o disco *Manchete do Tico-tico*. No show, Antonio Moreira, Dea Trancoso, Nadia Campos, Rubinho do Vale e Tata Sympa fazem participações.

Conservatório UFMG (220 lugares). Avenida Afonso Pena, 1534, Centro, ☎ 3409-8300. Sábado (9), 20h. R\$ 20,00. www.ufmg.br/conservatorio.

Concertos

Rafael Rocha | rafa.rocha@abril.com.br

Ars Nova

Após um hiato de três anos, o coral da UFMG retomou as atividades em 2013. Nesta apresentação, os cantores interpretam composições sacras da renascença, do barroco, do modernismo e do período contemporâneo. Livre. *Faculdade de Educação (FAE) — Câmpus da UFMG. Avenida Antônio Carlos, 6627, Pampulha, ☎ 3409-8316. Quinta (7), 19h30. Grátis.*

Coral Cidade dos Profetas

Leia em Veja BH Recomenda (pág. 6). Livre. Basílica do Senhor Bom Jesus do Matosinhos. Praça da Basílica, 180, Basílica, Congonhas (a 75 quilômetros de Belo Horizonte), ☎ 3731-1591/1590. Sábado (9), 11h. Grátis.

Jovem Músico BDMG

No último recital da temporada 2013 do programa Jovem Músico BDMG, apresentam-se os músicos Adriano Tavares (piano), Nabila Dandara (soprano) e o quarteto formado por Abraão Portes (violoncelo), Cleiton Ribeiro (violino), Melquisedec Silva (viola de orquestra) e Sara Dutra (violino). Livre. *Sala Juvenal Dias — Palácio das Artes (176 lugares). Avenida Afonso Pena, 1537, Centro, ☎ 3236-7400. Quinta (7), 19h30. R\$ 2,00. Bilieteria: 10h/21h (seg. a sáb.); 14h/20h no domingo. Cc: M e V. Cd: M e V. IC.*

Nelson Freire

É um dos mais respeitados pianistas do mundo e suas interpretações impecáveis e emocionantes de Chopin (1810-1849) tornaram-no uma referência unânime quando se fala do compositor polonês. Neste programa, no entanto, ele reservou não apenas peças do gênio romântico. Brahms (1833-1897), Prokofiev (1891-1953), Enrique Granados (1867-1916) e duas obras de Bach (1685-1750): *Coral da Cantata 147 (Jesus Alegria dos Homens)* e *Prelúdio para Órgão em Sol Menor* completam a lista. Trata-se de uma rara oportunidade para