

Pra todo mundo cantar junto

» IRLAM ROCHA LIMA

Tunai pode se orgulhar. É difícil apontar um outro compositor brasileiro com músicas cantadas por tantas estrelas da MPB como ele. Elis Regina, Gal Costa, Nana Caymmi, Elba Ramalho, Simone, Ivete Sangalo, Milton Nascimento, Ney Matogrosso e Emílio Santiago são alguns dos intérpretes que já gravaram músicas desse mineiro de Ponte Nova, radicado no Rio de Janeiro há mais de três décadas e popularíssimo em Brasília.

Nas últimas vezes em que esteve na capital, Tunai falou com entusiasmo do CD com o qual comemoraria 30 anos de carreira como cantor. *Eternamente*, o álbum que acaba de chegar ao mercado, lançado pelo selo MZA Music, reúne 17 canções assinadas por ele — a maioria, sucessos que costumam ser cantados em coro pela plateia de seus shows.

Gravado entre abril e setembro de 2010, *Eternamente* ganhou registros com clima de “ao vivo”, embora tenham sido feitos em estúdio. “Com músicos maravilhosos, da importância de Wagner Tiso (piano), Robertinho Silva (bateria e percussão), Carlos Malta (sax e flauta), Victor Biglione (guitarra), Jurim Moreira (bateria), Luiz Alves (baixo) e João Baptista (baixo), pude explorar melodias de um repertório que está na memória de muita gente”, comemora.

Andre Luis Pederneiras/Divulgação



Em *Eternamente*, Tunai revisita sucessos dos 30 anos de carreira



Total de faixas do CD

Motivo para celebrar é o que não falta para Tunai. Nesse disco, além dos músicos extraordinários que o acompanham, ele teve ao seu lado — para criar versões dos clássicos autorais — Milton Nascimento, Simone, Zélia Duncan, Jane Duboc, Jorge Vercillo e Patrícia Mellodi. “É ou não é um luxo dividir arranjos com Wagner Tiso e ter comigo Luiz Alves e Robertinho Silva (outros dois integrantes do lendário Som Imaginário, do Clube da Esquina)?”

Certas canções, parceria de Tunai com Milton Nascimento, que a gravou originalmente, volta agora num dueto dele com o coautor.



ETERNAMENTE

CD de Tunai e convidados.
Lançamento MZA Music,
17 faixas. Preço
médio: R\$ 20.

“Milton, com quem sempre mantive uma forte amizade, me presenteou ao participar também de outras duas faixas. Em *As aparências enganam* (lançada por Elis no LP *Essa mulher*, de 1979), faço um ‘trieto’ com ele e Simone; e em *Rádio Experiência* junto minha voz às de Bituca e Jorge Vercillo, com locução final do radialista Fernando Mansur, conterrâneo de Ponte Nova”, comenta.

Ao recriar *Frisson*, seu maior sucesso radiofônico, Tunai dividiu a interpretação com Patrícia Mellodi. “Também me deu prazer enorme ter ao meu lado duas intérpretes do calibre de Zélia

Duncan e Jane Duboc, fazendo duo em *Eternamente* e *Olhos do coração*, respectivamente”, elogia. Nessa última, uma das muitas parcerias do compositor com o poeta Sérgio Natureza, a letra foi feita em homenagem a Ray Charles, Stevie Wonder (responsável por um dos melhores shows do Rock in Rio) e José Feliciano — todos cegos.

Sozinho, o cantor exibe seu elogiado lado de intérprete, soltando a voz nas releituras de *Sintonia*, *Só de amor* e *Blues afins*; e nas inéditas *Regina*, *Daniela* (compostas para homenagem, na ordem, a mulher e a filha) e *Manutenção*, em que faz espirituoso autorretrato do cotidiano como músico e dono de casa. Com o disco enfim lançado, Tunai passa a cuidar da agenda de shows. No último dia 13, ele se apresentou no Rio de Janeiro, no Teatro Rival BR. Em 12 de novembro, estará no Tom Jazz, em São Paulo. “Estão sendo acertados outros shows para Belo Horizonte e Porto Alegre. Antes do fim do ano devo fazer o T-Bone, em Brasília”, avisa.

www.correiobraziliense.com.br



Ouçá *Certas canções*, com Tunai e Milton Nascimento.