

AT2

Música

Certas canções de Tunai

O cantor e compositor lança "Eternamente...", com 3 faixas inéditas e 14 releituras, além da participação de Milton, Zélia Duncan e Simone

Nelmir Schneider

A importância de Tunai para a Música Popular Brasileira pode ser conferida no CD "Eternamente", que o compositor, violonista e cantor mineiro de Ponte Nova (MG), disputado a tapas por grandes cantores na década de 80, está lançando com 3 inéditas e 14 ótimas releituras.

Entre as regravações estão "As Aparências Enganam", que Elis Regina, "sua fada madrinha", lançou; "Certas Canções", que Milton Nascimento cantou; "Olhos do Coração" e "Eternamente", immortalizadas por Gal Costa; e "Frisson", que foi tema da novela "Suave Veneno".

As participações especiais de Milton Nascimento, Simone, Zélia

Duncan, Jane Duboc, Jorge Vercillo, Wagner Tiso, Chico Amaral, Patrícia Mellodi, Fernando Mansur e Dodô Moraes tornam o novo álbum ainda mais brilhante.

Ele explora as ricas melodias de um repertório que está na memória de muita gente, incluindo aqueles que nem sempre associam algumas dessas pérolas ao seu criador.

Na abertura, "Certas Canções" traduz o conceito e o sentimento do disco, num "trieto" com Milton, que a lançou no álbum "Ânima" (1982), e três membros originais do lendário Som Imaginário: Wagner Tiso, Robertinho Silva e Luiz Alves.

Milton ainda bota a sua voz em duas outras faixas: "As Aparências Enganam", num "trieto" com Simone; e "Rádio Experiência", também em "trieto", com Jorge Vercillo e o radialista Fernando Mansur.

Para recriar "Frisson", que muita gente já cantou, incluindo Elba Ramalho e Ivete Sangalo, Tunai chamou a cantora Patrícia Mellodi. Já "Eternamente" ganhou belo dueto com Zélia Duncan e sax im-



O MINEIRO Tunai regravou "As Aparências Enganam", "Frisson" e "Eternamente"

DIVULGAÇÃO

SERVIÇO



CD "Eternamente..."

ARTISTA: Tunai

PARTICIPAÇÕES:

Milton Nascimento, Simone, Zélia Duncan, Jane Duboc, Jorge Vercillo, Wagner Tiso, Chico Amaral, Patrícia Mellodi, Fernando Mansur e Dodô Moraes.

FAIXAS: 17

PREÇO MÉDIO:

R\$19,00

GRAVADORA:

MZA Music

OS 10 MAIS VENDIDOS

- 1 "BLACK AND WHITE AMERICA" (CD de Lenny Kravitz)
- 2 "DNA" (CD de Wanessa)
- 3 "21" (CD de Adele)
- 4 "ALL OF YOU" (CD de Colbie Caillat)
- 5 "LOVE" (CD de Jennifer Lopez)
- 6 "SONGS IN A MINOR" (CD de Alicia Keys)
- 7 "4" (CD de Beyoncé)
- 8 "VOL. 2" (CD de Playing for Change)
- 9 "MULTISHOW AO VIVO" (CD e DVD de Caetano e Maria Gadu)
- 10 "LPI" (CD de Joss Stone)

Fonte: Vox Music Store

ENTREVISTA TUNAI

"Elis era o vestibular da minha vida"

AT2 Você estourou a partir de 1979, quando tinha 19 anos de idade e Elis Regina gravou "As Aparências Enganam", que é uma música sua em parceria com Sérgio Natureza. Quem fez a ponte?

TUNAI Eu sempre compus e achei que Elis era o principal vestibular da minha vida. Quando eu passasse por ela, aí eu fatalmente começaria a minha carreira profissional como músico. Então, o João Bosco, meu irmão há muitos anos (risos), fez essa ponte para mim.

> Como foi?

Fui ao encontro dela e de César Camargo Mariano, no Arpoador, aqui no Rio, e cantei as 12 músicas que seriam do meu primeiro LP, "Todos os Tons". Ela gostou na hora de "As Aparências Enganam" e gravou no seu disco "Essa Mulher". Aí, realmente eu comeci essa coisa da música.

> Mas a Fafá de Belém já havia gravado "Se Eu Disser", que também é uma composição sua com o Sérgio Natureza.

É um bolero lindo, que ela gravou em 1978, e a Elis até comentou, com ciúmes (risos): "Olha, tem uma menina aí cantando até legal um bolero seu". Mas, enfim, quem me lançou mesmo foi a Elis, porque ela sempre tinha prazer em lançar novos compositores.

> A partir daí, foi disputado a



TUNAI: "O compositor fica atrás"

tapa?

Graças a Deus, porque eu também conheci o Milton Nascimento ao vivo e em cores e a gente fez "Certas Canções", que puxou o disco

dele ("Ânima") e foi um sucesso.

> Por que não chamou Gal para cantar "Olhos do Coração"?

Gal, normalmente, não gosta de participar de CDs comemorativos. Ela fica muito lá naquele negócio de Trancoso. É muito raro ela participar. Mas a Jane (Duboc) fez o vocal comigo. A gente arrasou, né?

> Compõe muito ainda?

A gente sempre faz aquilo que sabe. Compor é uma coisa que eu sempre gosto de fazer e sempre faço. Esse disco, por exemplo, que é de releitura, fiz com calma, com prazer, para não perder originalidade. A tendência agora é fazer um DVD desse CD e depois fazer um disco só com inéditas. Tenho várias canções inéditas e, depois do

projeto do DVD, no ano que vem, devo escolher umas 14 das 40 que eu tenho guardadas para lançar.

> O cantor rouba a cena do compositor?

O compositor fica sempre atrás. Quando o cantor apresenta alguma música que marca, de repente vira dele. Para você ter uma ideia, quando estou fazendo shows, tem sempre gente pedindo: "Olha, toca 'Certas Canções', do Milton; olha, toca 'As Aparências Enganam', de Elis; ou 'Eternamente', de Gal (risos).

Caminhada de Inverno

18 de Setembro na Fazenda Ecológica do Tirol

REG. 60,00

Matutinos e noturnos, desfrutamos dum almoço à parte com alimentos elaborados artesanalmente e sobremesa à Pedra do Tirol para comemorar Grande Vitória

Fazenda Ecológica do Tirol, Pousada, Restaurante, Piscina aquecida, Campos de futebol,olley, badminton, pista multi-golfe, 30 km de trilhas, 12 cachoeiras, 7 piscinas naturais...

Contatar: 07-9998-0341
contato@fazendatirol.com
www.fazendatirol.com

CLUBE DO ESPÍRITO SANTO 72 ANOS

MATRÍCULAS ABERTAS

CURSOS PILOTO PRIVADO
AVIÃO / HELICÓPTERO

INÍCIO DAS AULAS: 24 DE SETEMBRO

93099364
informações: 32601405