

## Show

Em apresentação nesta noite, cantor e compositor Tunai interpreta seu repertório e saúda amigos

# Muitos sucessos e homenagens

MZA MUSIC/DIVULGAÇÃO

**Consagração.** Foi pelas mãos de Elis Regina que compositor tornou-se conhecido; ela e Milton Nascimento serão lembrados em show no MAO



## ■ RENATO VIEIRA

Revelado por Elis Regina no final dos anos 1970, Tunai interpreta seus sucessos no formato voz e violão nesta noite, em um show do projeto *Ofício da Música*, no Museu de Artes e Ofícios. O repertório é baseado em seu último CD, "Eternamente..."., no qual revisitou suas músicas mais conhecidas com a participação de diversos convidados, como Wagner Tiso, Simone e Jorge Vecilho.

E, num ano em que se completam três décadas de morte da "Pimentinha", além da celebração pelo 70º aniversário de Milton Nascimento, o mineiro de Ponte Nova lembrará o legado de ambos na sua apresentação. "Elis gravou três músicas minhas: 'Lembre-se', 'Agora Tá' e 'As Aparências Enganam', a primeira delas, em 1979, no disco 'Elis, Essa Mulher', um dos destaques daquele álbum. Ela me in-

centivou muito a seguir comendo, dava muita força e segurança aos novos autores. E, além do mais, pude desfrutar da amizade e da companhia dela", conta o compositor, revelando considerar sua carreira a partir deste encontro, apesar de Fafá de Belém ter gravado, no ano anterior, "Se Eu Disser", parceria com seu fiel escudeiro Sérgio Natividade.

O público também poderá ouvir duas das três músicas feitas por Tunai em parceria com Milton, "Certas Canções" e "Rádio Experiência". A primeira, grande sucesso em 1982, foi feita exatamente quando Elis registrava o primeiro sucesso de Tunai. "A gente estava no estúdio vindo a gravação e o Milton chegou. Lá mesmo a gente terminou a música", lembra o compositor, que também vai interpretar "Canção do Sal", justamente a primeira das mais de 15

músicas de Bituca registradas pela gaúcha.

No que diz respeito aos clássicos de Tunai, não faltarão "Frisson", "Sintonia" e "Sobrou Pra Mim". "São músicas que todo mundo gosta de ouvir, não dá pra deixar nunca de fora, ainda mais com meu último trabalho repassando justamente essas canções", diz ele, salientando que o formato voz e violão permite um viés mais intimista, como também uma nova roupagem para essas músicas, gravadas nos anos 1980, época em que a sonoridade era recheada de teclados e baterias eletrônicas, para dar um ar de "modernidade" à música brasileira.

Nos próximos meses, o mineiro deve fazer um DVD com o repertório de "Eternamente...". Mas ele já engatilha um disco de inéditas – o último, "Dança das Cadeiras", foi lançado por via independente em 2004. "Estou com muita coisa na gaveta, tenho feito muitas composições. Esse foi o dom que Deus me deu. E pretendo colocar essas novidades na rua o mais rápido possível", promete o compositor.

## Agenda

**O QUE.** Projeto *Ofício da Música*, com Tunai  
**QUANDO.** Hoje, às 19h30  
**ONDE.** Museu de Artes e Ofícios (Praça da Estação, centro)  
**QUANTO.** Entrada Franca (sujeito à lotação do auditório)

## Alguns dos intérpretes de Tunai

- Biafra
- César Camargo Mariano
- Diana Pequeno
- Elis Regina
- Elba Ramalho
- Emílio Santiago
- Eugênia Melo e Castro
- Fafá de Belém
- Fagner
- Flora Purim
- Gal Costa
- Ivete Sangalo
- Jane Duboc
- Joanna
- Leila Pinheiro
- Marianna Leporace
- MPB-4
- Nana Caymmi
- Ney Matogrosso
- Quarteto em Cy
- Roupas Nova
- Sérgio Mendes
- Simone
- Vânia Bastos
- Vanusa
- Zezé Motta